

# Repertoireliste von Rahel Pailer

(31. Jan. 2023)

Lied	Renaissance
John Dowland, 1563-1626	Come again, sweet love
	Barock
Heinrich Schütz, 1585-1672	Ich will den Herren loben allezeit (Kleines Geistliches Konzert), SWV 306
	Eile, mich, Gott, zu erretten (SWV 282)
Hartwig Zisich, 1630-1712	Lobsinget, lobsinget
Henry Purcell, 1659-1695	I attempt from love's sickness
Johann Sebastian Bach, 1685-1750	Es ist vollbracht! (Bach/Schemelli), BWV 458
	O Jesulein süß, o Jesulein mild! (Bach/Schemelli), BWV 493
	Jesus, unser Trost und Leben (Bach/Schemelli), BWV 475
	Vergiss mein nicht (Bach/Schemelli), BWV 505
	Kommt Seelen, dieser Tag (Bach/Schemelli), BWV 479
	Dir, dir, Jehova, will ich singen, BWV 452
Giovanni B. Pergolesi, 1710-1736 (ihm zugeschrieben)	Se tu m'ami
	Klassik
Joseph Haydn, 1732-1809	Fidelity
Giuseppe Giordani, 1751-1798	Caro mio ben
Wolfgang Amadeus Mozart, 1756-1791	Als Louise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte, KV 520
	Der Zauberer, KV 472
	Ridente la calma, KV 210a
Ludwig van Beethoven, 1770-1827	Ich liebe dich, WoO 123
	Romantik
Friedrich Silcher, 1789-1860	So nimm denn meine Hände und führe mich, IFS 25
Carl Loewe, 1796-1869	Niemand hat's gesehn, Op.9, Nr.4
	Die Uhr, Op.123, Nr.3
Franz Schubert, 1797-1828	Gretchen am Spinnrade, Op.2, D.118
	Die Forelle, Op. 32, D.550
	An die Musik, D.547, Op.88, Nr.4
	Seligkeit, D.433
	Die Rose, D.745, Op.73
	Litanei, D.343
	Der Winterabend, D.938
	Auf dem Wasser zu singen, Op. 72, Nr.14, D.774
	Heimliches Lieben, D.922
	Die junge Nonne, Op.43, Nr.1, D.828
	Lied der Mignon, Op.62, Nr.3
	Nachtviolen, D.752
	Der Wanderer an den Mond, Op.80, Nr.1
Gaetano Donizetti, 1797-1848	L'amor mio
	La conocchia
	Me voglio fa 'na casa
Vincenzo Bellini, 1801-1835	Almen se non poss'io
Adolphe Adam, 1803-1856	Cantique de Noël

Karl August Krebs, 1804-1880	Vater Unser
Robert Schumann, 1810-1856	Widmung, Op.25, Nr.1
	Die Soldatenbraut, Op.64, Nr.1
	O ihr Herren, Op.37, Nr.3
	Aus den östlichen Rosen, Op.25, Nr.25
	Lied der Suleika, Op.25, Nr.9
	In der Fremde, Op.39, Nr.1
	Mondnacht, Op.39, Nr.5
	Schneeglöckchen, Op.79, Nr.26
	Jasminenstrauch, Op.27, Nr.4
	Meine Rose, Op.90, Nr.2
	Märzveilchen, Op.40, Nr.1
	Mein Garten, Op.77, Nr.2
	Seit ich ihn gesehen (Frauenliebe und Leben), Op.42, Nr.1
	Er, der Herrlichste von Allen (Frauenliebe und Leben), Op.42, Nr.2
Josephine Lang, 1815-1880	Wenn zwei voneinander scheiden, Op.33, Nr. 6
Clara Schumann, 1819-1896	Liebst du um Schönheit, Op.12, Nr.4
	Warum willst du and're fragen, Op.12, Nr.11
Peter Cornelius, 1824-1874	Christbaum
Carl Reinecke, 1824-1910	Lied des Dornröschen, Op.139, Nr.4
Johannes Brahms, 1833-1897	Wiegenlied, Op.49, Nr. 4
	Vergebliches Ständchen, Op.84, Nr.4
	Ständchen, Op.106, Nr.1
	Wie Melodien zieht es mir, Op.105, Nr.1
	Wie komm ich den zur Tür herein?, WoO 33, Nr.34
	Kommt dir manchmal in den Sinn, Op.103, Nr.7
Edvard Grieg, 1843-1907	Ich liebe dich, Op.5, Nr.3
Gabriel Fauré, 1845-1924	Le papillon et la fleur, Op.1, Nr.1
	Chanson d'Amour, Op.27, Nr.1
	Nell, Op. 18, Nr.1
	Au bord de l'eau, Op.8, Nr.1
	En Prière
Francesco Paolo Tosti, 1846-1916	Sogno, IFT 208
Engelbert Humperdinck, 1854-1921	Weihnachten
	Christkindleins Wiegenlied
Eusebius Mandyczewski, 1857-1929	Frühlingslied, Op.7, Nr. 5
	Herzenswunsch, Op.7, Nr.2
	Schwestergruss, Op.7, Nr.11
	Romanze, Op.7, Nr.10
	Räthsel, Op.7, Nr.14
	Maienglöckchen, Op.7, Nr.3
	Ständchen, Op.7, Nr.8
	Einst, Op.7, Nr.15
	Barcarole, Op.7, Nr.4
	Trost, Op.7, Nr.12
Hugo Wolf, 1860-1903	Citronenfalter im April, IHW 22, Heft 2, Nr.18
	In dem Schatten meiner Locken (Spanisches Liederbuch), IHW 32, 2.Teil, Nr.12
	Auch kleine Dinge können uns entzücken (Italienisches Liederbuch), IHW 15, Band 1, Nr.1
	Nun lass uns Frieden schliessen (Ital. L), IHW 15, Band 1, Nr.8

	Du denkst mit einem Fädchen mich zu fangen (Italienisches Liederbuch), IHW 32, Band 1, Nr. 10
	Verschwiegene Liebe (Joseph von Eichendorff), IHW 7, Nr.3
	Er ist's (Eduard Mörike) IHW22, Nr.6
	Nimmersatte Liebe (Eduard Mörike), IHW22, Nr.9
	Der Gärtner (Eduard Mörike), IHW22, Nr.17
Claude Debussy, 1862-1918	Beau soir, L81
Richard Strauss, 1864-1949	Ich wollt ein Sträusslein binden, Op.68, Nr.2
Jean Sibelius, 1865-1957	Den första kysen
Amy Beach, 1867-1944	The Summer Wind, Op.14, Nr.1
	The Thrush, Op.14, Nr.4
	Silent Love, Op.51, Nr. 1
	Ecstasy, Op.19, Nr. 2
	O Mistress Mine, Op.37, Nr.1
	Wouldn't That Be Queer?, Op.26, Nr.4
Max Reger, 1873-1916	Mariä Wiegenlied, Op.76, Nr.52
Manuel de Falla, 1876-1946	El paño moruno (7 Canciones populares Españoles, Nr.1)
	Asturiana (7 Canciones populares Españoles, Nr.3)
	Nana (7 Canciones populares Españoles, Nr.5)
Florence Price, 1887-1953	An April Day
	Sunset
	The Glory of the Day was in Her Face
	The Moon Bridge
	Out of the South Blew a Wind
	My Soul's Been Anchored in de Lord
	<b>20. Jahrhundert</b>
Erik Satie, 1866-1925	La diva de l'Empire
Ture Rangström, 1884-1947	Pan
Othmar Schoeck, 1886-1957	Die Sternseherin (aus dem „Wandsbecker Liederbuch“), Op.52
	Die Verlassene, Op.6, Nr.1 (Schwäbisches Volkslied)
	Fünf Venezianische Epigramme, Op.19b, Nr.7: 1. Warum leckst du.. 2. Eine einzige Nacht.. 3. Wie sie klingeln.. 4. Seh' ich den Pilgrim.. 5. Diese Gondel...
Frank Martin, 1890-1974	Ez stuont ein frouwe alleine (Drey Minnelieder)
Fernando J. Obradors, 1897-1945	Klassische Spanische Lieder: Nr.2 - 7.: 2. Al Amor 3. ¿Corazón, porqué pasáis 4. El majo celoso 5. Con amores, la mi madre 6. Del cabello más sutil 7. Chiquitita la Novia
Hanns Eisler, 1898-1962	Heiratsannonce (Zeitungsausschnitte), Op.11, Nr.3
	Über die Dauer des Exils, Nr. 1+2
	Auf der Flucht
	Die Flucht
	Zufluchtsstätte
	Die Landschaft des Exils
	L'automne californien
	Erinnerung an Eichendorff und Schumann

Francis Poulenc, 1899-1963	Quelle aventure! (La courte paille), Nr.2 La reine de coeur (La courte paille), Nr.3
Kurt Weill, 1900-1950	Wie lange noch?
Norbert Gllanzberg, 1910-2001	Noël c'est l'amour
Georg Kreisler, 1922-2011	Kreuzworträtsel
Wladimir Fjodorowitsch Wawilow, 1925-1973 (G.Caccini zugeschrieben)	Ave Maria
Erich Büsser, 1928-2015	Morgenflug
	Una notte in Toscana
Lothar Graap, *1933	Mache dich auf, werde Licht
Rolf Schweizer, 1936-2016	Wir warten auf das Licht
Daniel Fueter, *1949	Fehlsch mer
Mathias Steinauer, *1959	Es kommt mich
Luc Goedert, *1994	Entgegnung
Tamara Nashid, *1996	Kiefer

Oratorium	Barock
Dietrich Buxtehude, 1637-1707	Membra Jesu Nostri, (Sopran 1, ganzes Werk), BuxWV 75
Reinhard Keiser, 1674-1739	O Golgatha! Platz herber Schmerzen (Markuspassion)
Antonio Vivaldi, 1678-1741	Domine Deus (Gloria RV 589), Nr.6
Georg Philipp Telemann, 1681-1767	Jesu komm in meine Seele (Machet die Tore weit, Kantate zum 1.Advent), TWV 1:1074
	Packe dich, gelähmter Drache (Kantate am Michaelistage), TWV 1:1222
	Lauter Wonne, lauter Freude (Kantate vom vierten Adventssonntag), TWV 1:1040
Johann Sebastian Bach, 1685-1750	Quia respexit (Magnificat), BWV 234a
	Mein gläubiges Herze (Also hat Gott die Welt geliebt), BWV 68
	Schlummert ein, ihr matten Augen (Ich habe genug), BWV 82
	Weihnachtsoratorium, BWV 248
	Wie wohl mein Herz in Tränen schwimmt (Rez.) & Ich will dir mein Herze schenken (Matthäuspassion), BWV 244
	Qui tollis (aus der Missa in F-Dur, Lutherische Messe), BWV 233
	Komm in mein Herzenshaus (Ein feste Burg ist unser Gott), BWV 80
	Öffne dich mein ganzes Herze (Nun komm, der Heiden Heiland), BWV 61
	Soll denn der Pales Opfer... (Rez.) & Schafe können sicher weiden (Was mir behagt, ist nur die muntre Jagt), BWV 208
	Meinem Hirten bleib ich treu (Ich hab in Gottes Herz und Sinn), BWV 92
	Doch bin und bleibe ich vergnügt (Nach dir, Herr, verlangt mich), BWV 150
Georg Friedrich Händel, 1685-1759	Then shall the eyes (Rez.) & He shall feed His flock like a shepherd (Messiah), HWV 56
	I know that my Redeemer liveth (Messiah), HWV 56
	How beautiful are the feet (Messiah), HWV 56
	If God be for us (Messiah), HWV 56
	Angles, ever bright and fair (Theodora), HWV 68
	Though hard, my friend... (Rez.) & Found flattring world, adieu! (Theodora), HWV 68

	Brich, mein Herz, zerfließ in Tränen (Brockes-Passion), HWV 48
Giovanni B. Pergolesi, 1710-1736	Vidit suum dulcem natum (Stabat Mater), P.77
Gottfried August Homilius, 1714-1792	Verflucht von Gott (Rez.) & Nun sterb ich Sünder nicht (Passionskantate: Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld), HoWV 1.2
	Verspottet und verhöhnt (Rez.) (Passionskantate: Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld), HoWV 1.2
	<b>Klassik</b>
Joseph Haydn, 1732-1809	Missa brevis in B, (Kleine Orgelsolomesse), Hob. 22:7 (ganzes Werk, inkl. Solo «Benedictus»)
	Nun beut die Flur (Die Schöpfung), Hob. 21:2
	Welche Labung für die Sinne (Jahreszeiten- Sommer), Hob. 21:3
	Nikolaimesse in G-Dur, Hob. XXII:6
Michael Haydn, 1737-1806	Glücklich, du Hirtenschar & Drum freuet euch (Rez.), (Weihnachtskantate: Lauft, ihr Hirten, allzugleich)
Wolfgang Amadeus Mozart, 1756-1791	Laudate Dominum (Vesperae solennes de confessore), KV 339
	Missa brevis in G, KV 140
	Missa brevis in C (Orgelsolomesse), KV 259
	Agnus Dei (Krönungsmesse), KV 317
	Benedictus (Missa brevis in B), KV 275
	Ave Verum, K.618
	Ora pro nobis (Regina coeli), KV 108
	Introibo (Benedictus sit Deus), KV 117
	<b>Romantik</b>
Jakub Jan Ryba, 1765-1815	Missa pastoralis in C
Martin Vogt, 1781-1854	Messe in F-Dur, Op. 72, VWV 130
Felix Mendelssohn-Bartholdy, 1809-1847	Und sie sahen auf ihn alle, Rez. (Paulus, Nr. 6)
	Jerusalem (Paulus, Nr.7)
	Und Ananias ging hin, Rez. (Paulus, Nr.21)
	Und wie sie ausgesandt & Lasst uns singen, Rez. & Arioso (Paulus, Nr. 27)
César Franck, 1822-1890	Panis angelicus (Feierliche Messe), Op.12
Heinrich von Herzogenberg, 1843-1900	Die Geburt Christi, Op. 90
Gabriel Fauré, 1845-1924	Pie Jesu (Requiem), Op. 48
	<b>20. Jahrhundert</b>
Peter Roth, *1944	Missa Gaia
Liam Lawton, ca. *1960	Mass of the Celtic Saints

<b>Oper</b>	<b>Barock</b>
Antonio Cesti, 1623-1669	Intorno all'idol mio (Orontea)
Henry Purcell, 1659-1695	If love's a sweet passion (The Fairy Queen)
	I am come to lock all fast (The Fairy Queen)
	Scene of the drunken poet, (2nd Fairy, The Fairy Queen)
Antonio Vivaldi, 1678-1741	Vedro con mio diletto (Il Giustino)

	Vieni, vieni o mio diletto (Ercole su'l Termidonte), RV 710
Georg Friedrich Händel, 1685-1759	As when the dove (Acis and Galatea)
	Oh dolce mia speranza (Floridante), HWV 14
	Dove mi guida... (Rez.) & Dolce vita del mio petto (Amadigi), HWV 11
Christoph Wilibald Gluck, 1714-1787	Gli sguardi trattieni (Arie des Amors, Orfeo ed Euridice)
	<b>Klassik</b>
Wolfgang Amadeus Mozart, 1756-1791	Pupille amate (Lucio Silla), KV 135
	Vedrai carino (Arie der Zerlina, Don Giovanni), KV 527
	Batti, batti (Arie der Zerlina, Don Giovanni), KV 527
	Una donna (Arie der Despina, Così fan tutte), KV 588
	In uomini, in soldati (Arie der Despina, Così fan tutte), KV 588
	L'ho perduta (Cavatina der Barbarina, Le Nozze di Figaro), KV 492
	Non so più cosa son (Arie des Cherubino, Le Nozze di Figaro), KV 492
	Deh vieni, non tardar (Arie der Susanna, Le Nozze di Figaro), KV 492
	Venite inginocchiatevi (Arie der Susanna, Le Nozze di Figaro), KV 492
	<b>Romantik</b>
Gustav Albert Lortzing, 1801- 1851	Wir armen, armen Mädchen (Arie der Marie, Waffenschmied)
C. L. Ambroise Thomas, 1811-1896	Connais-tu le pays? (Arie der Mignon, Mignon)
Giacomo Puccini, 1858-1924	O mio babbino caro (Gianni Schicchi)
	<b>20. Jahrhundert</b>
George Gershwin, 1898-1937	Summertime (Porgy and Bess)

<b>Operette</b>	
Johann Strauss (Sohn), 1825-1899	Es hat dem Grafen nichts genützt... Grüss dich Gott... (Gräfin, Wiener Blut)
Carl Zeller, 1842-1898	Ich bin die Christel von der Post (Christel, Der Vogelhändler)
Franz Lehár, 1870-1948	Vilja-Lied (Hanna, Die lustige Witwe)
	Meine Lippen, sie küssen so heiss (Giuditta, Giuditta)

<b>Musical</b>	
George Gershwin, 1898-1937	I got Rhythm (Girl Crazy)
Frederick Loewe, 1901-1988	I could have danced all night (Eliza, My Fair Lady)
Claude-Michel Schönberg, *1944	On my own (Les Misérables)
Andrew Lloyd Webber, *1948	Wishing you were somehow here again (Christine, Das Phantom der Oper)
Sylvester Levay, *1945	Ich gehör nur mir (Elisabeth)

<b>Kammermusik</b>	<b>Renaissance</b>
Clement Janequin, 1485-1558	Le chant des oyseaux (4 stimmiges Madrigal)
Thomas Tallis, 1505-1585	If Ye Love Me (SATB)
Pierre Passereau, 1509-1547	Il est bel et bon (4 stimmiges Madrigal)
Giovanni P. da Palestrina, 1525-1594	Salve Regina (SATTB)
Orlando di Lasso, 1532-1594	Je l'aime bien (SATB)
	Tota pulchra es, amica mea (SATB) (Hohelied Salomons)
	Audi, dulcis amica mea (SATB) (Hohelied Salomons)
William Byrd, 1543-1623	Mass for four Voices (SATB)
Thomas Morley, 1557-1602	Now is the month of maying (5 stimmiges Madrigal)
John Dowland, 1563-1626	If my complains could passions move (4 stimmiges Madrigal)
John Bennet, 1575-1614	Weep, O mine eyes (4 stimmiges Madrigal)
	<b>Barock</b>
Heinrich Schütz, 1585-1672	Wann unsre Augen schlafen ein (S, B, Continuo), SWV 316
	Ego dormio, et cor meum vigilat (Cantiones Sacrae, Op. 4, Nr. XI)
	Vulnerasti cor meum (Cantiones Sacrae, Op. 4, Nr. XII)
Michel Lambert, 1610-1696	Le repos (Airs de cour 1698) (Sopran, Bass, Continuo)
Johann Pachelbel, 1653-1706	Christ ist erstanden (Osterkantate für Sopran, Violine, Basso Continuo; gekürzte Fassung)
Henry Purcell, 1659-1695	Let us wander (aus 6 Vocal Duets, Nr. 1) (Duett für 2 Soprane)
Johann Sebastian Bach, 1685-1750	Ich bin vergnügt in meinem Leiden (Sopran, Violine, Continuo), BWV 58
	Es suchet Amor.. (Rez.) & Wenn die Frühlingslüfte streichen (Sopran, Violine, Continuo), BWV 202
Georg Friedrich Händel, 1685-1759	Süsse Stille, sanfte Quelle (S, Violine, Continuo), HWV 202-210
	<b>Klassik</b>
Joseph Haydn, 1732-1809	Die Harmonie in der Ehe (Hob. XXVc-2) (SATB)
Wolfgang Amadeus Mozart, 1756-1791	Piu non si trovano, (aus Notturmi), (2 Soprane und Bass, 3 Bassetthörnern, (Klavier)), KV 549
	Mi lagnero tacend, (aus Notturmi), (2 Soprane und Bass, 2 Klarinetten und Bassetthorn, (Klavier)), KV 437
	Susanna, or via sortite (Terzett: Susanna, Le Nozze di Figaro), KV 492
Engelbert Humperdinck, 1854-1921	Abendsegen: Abends, will ich schlafen gehn (Gretel, Hänsel und Gretel)
	<b>Romantik</b>
Felix Mendelssohn-Bartholdy, 1809-1847	Herbstlied, (2 Singstimmen und Klavier), Op.63, Nr.4
	Abendlied, (2 Singstimmen und Klavier), WoO 11, Nr.2
	Die Nachtigall (op. 59, Nr. 4) (SATB)
	Ruhetal (op. 59, Nr. 5) (SATB)
Robert Schumann, 1810-1856	Wenn ich ein Vöglein wär, (2 Stimmen und Klavier), Op.43, Nr.1
Johannes Brahms, 1833-1897	In stiller Nacht (WoO 34, Nr. 8) (SATB)
Antonín Leopold Dvořák, 1841-1904	Ich schwimm' dir davon... (Duett für 2 Soprane), Op.32, Nr.1
	Der kleine Acker (Duett für 2 Soprane), Op. 32, Nr.5
Gabriel Fauré, 1845-1924	Puisqu'ici-bas toute âme, (Duett für 2 Soprane), Op.10
Max Reger, 1873-1916	Der Mond ist aufgegangen, (Sieben geistliche Volkslieder), Nr. 1 (SATB)
	<b>20. Jahrhundert</b>
Erich Itor Kahn, 1905-1956	Das Mädchen singt zur Geige (Lied für Sopran und Violine)
Knut Nystedt, 1915-2014	Gloria (aus Missa brevis, Op.102) (SATB)