

reformierte
kirche zürich

citykirche offener st. jakob

«Füsse, Knie, Hände, Gesicht...»
Buxdehude: Membra Jesu Nostri

Gottesdienstreihe in der Passionszeit
23. Februar bis 10. April 2020

www.citykirche.ch



«Füsse, Knie, Hände, Gesicht...» Buxtehude: Membra Jesu Nostri

**Gottesdienstreihe in der Passionszeit
23. Februar bis 10. April 2020**

Die sogenannten «Membra Jesu nostri», mit vollem Titel «Die allerheiligsten Gliedmassen unseres leidenden Jesus», sind sieben Passions-Kantaten des dänisch-deutschen Barockkomponisten Dietrich Buxtehude, welche zu einem Zyklus zusammengefasst sind. Das Werk besteht aus sieben Teilen, die jeweils einer Körperpartie des Gekreuzigten gewidmet sind: Füsse, Knie, Hände, Seite, Brust, Herz, Gesicht. Jedem Körperteil ist eine passende Bibelstelle zugeordnet, die entsprechend im Fokus der Predigt stehen wird.

Wir werden die zugrundeliegenden Texte in diesem Jahr Sonntag für Sonntag in sieben Gottesdiensten der Passionszeit hören. Es handelt sich um eine Kombination aus Bibelversen mit Versen einer mittelalterlichen Andachtsdichtung, die bis heute ihre besondere Anziehungskraft nicht verloren hat.

Lange Zeit als Werk von Bernhard von Clairvaux angesehen, wird es heute dem Zisterzienser Abt Arnulf von Löwen zugeschrieben. In den Gottesdiensten hören wir ausserdem freie und choralgebundene Orgelwerke von Dietrich Buxtehude, welche den Passionsgedanken noch einmal reflektieren.



**Aufführung in den Gottesdiensten
mit Solisten und Orgel**

Ad genua «An die Knie»
23. Februar 2020, 10 Uhr

Ad manus «An die Hände»
1. März 2020, 10 Uhr, Händeauflegen

Ad pectus «An die Brust»
8. März 2020, 10 Uhr

Ad latus «An die Seite»
15. März 2020, 10 Uhr

Ad pedes «An die Füße»
22. März 2020, 10 Uhr, Pilgertagesdienst

Ad faciem «An das Gesicht»
29. März 2020, 10 Uhr

Ad cor «An das Herz»
5. April, 10 Uhr, Palmsonntag

**Aufführung des Gesamtwerks
Karf Freitag, 10. April 2020, 10 Uhr**

Es erklingen alle sieben Passions-
Kantaten von Dietrich Buxtehude mit
Solisten und barockem Orchester.

Besetzung

Rahel Pailer

Sopran I

Sarina Weber

Sopran II

Elmar Hauser

Countertenor

Maxime Thély

Yves Ehrsam

Tenor

Valérian Bitschnau

Ahmed Abdelgahafar

Bass

Patricia Do

Violine

Anita Zeller-Grolimund

Violine und Viola

Martin Zeller

Violoncello und Viola da Gamba

Soma Salat-Zakariás

Viola da Gamba

Markus Bernhard

Kontrabass und Violine

Sacha Rüegg

Cembalo und Orgel

Eine Veranstaltung der
Citykirche Offener St. Jakob

Pfr. Michael Schaar
Kantor Sacha Rüegg

